

**ANDREEA TĂNASE**

**MAREA ELIBERARE**



Respect pentru oameni și cărți  
**Înstăpânire**

M-am înstăpânit peste ceva  
 Ce voi disprețuiți.  
 Am buzunarele doldora de sentiment.  
 Știu, nu e metal prețios,  
 Dar nici complet străin,  
 Cum străin nu e aerul  
 De fierul coasei care seceră:  
 El știe că va sângea albastru.  
 La fel de sigură mi-e propria sângerare  
 Și, totuși, un fel de voluptate mă cuprinde,  
 O sudoare fierbinte mi se prelinge  
 Peste pielea mea de sclav mirosind a cafea,  
 Sărutată de limba aspră a biciului  
 Pe infinite plantații unde sclavia  
 Nu va fi abolită niciodată.

## Cuprins

Sărutul morții .....	5
Stare de urgență .....	6
Goliciune .....	7
Vremuri de patimă .....	8
Autoidolatrie .....	9
Trup alb pe un câmp negru .....	10
Nu știu .....	11
Altele .....	12
Carantină .....	13
Fără fisură .....	14
Marea Eliberare .....	15
Fugă .....	16
Cuvintele care salvează .....	17
Frison .....	18
Miraculosul declic .....	19
Lumescul bâlci .....	20
Jocul de-a soarta .....	21
Latențe .....	22
Mutație poetică .....	23
Nedevenire .....	24
Mitizare .....	25
Puritate de argint .....	26
Necrofagie .....	27
Fizionomii .....	28
Descărnare .....	29
Steag alb .....	30
Claustrare .....	31

Respect pentru oameni și cărți

Absența ta .....	32
Imposibila călătorie .....	33
Niciodată chip .....	34
Satir .....	35
Cruzime .....	36
Resemnificat .....	37
Privirea lui Dumnezeu .....	38
Vis urât .....	39
Memorii .....	40
În gât și-n inimă .....	41
Căutare .....	42
„Undeva” .....	43
Subteran .....	44
Cei puri .....	45
Citindu-l pe Neruda .....	46
Fără busolă .....	47
Colonii de fluturi .....	48
Dezolare .....	49
Universala frondă .....	50
Minereu .....	51
Primăvară cu botniță .....	52
Biserica de carne .....	53
Auritul fir .....	54
Maratonul fericirii .....	55
Lichida jumătate .....	56
Alice .....	57
Glasul liniștii .....	58
Stigmat .....	59
Execuție .....	60
Miraculos chip .....	61
Evadații .....	62

Cuiburi umede .....	63
Acrobatic .....	64
Forma lacrimilor .....	65
Un fel de sfânt .....	66
Smârcuri și mlaștini .....	67
Și așa am ajuns la măsură .....	68
În seva pomilor .....	68
În lipsa noastră .....	70
Însăși simțirea .....	71
Rugăciune .....	72
Noapte! .....	73
La timp .....	74
Decapitata iarbă .....	75
Fireasca simplitate .....	76
Falange .....	77
Aripi de umbră .....	78
Fericirile altora .....	79
Hartă sărată .....	80
Animal rănit .....	81
Îmblânzirea umbrei .....	82
Vulnerabil .....	83
Granițe .....	84
Noi .....	85
Nașterea poeziei .....	86
Ancoră-n cer .....	87
Din insulă .....	88
A Doua Venire .....	89
Ieșirea din labirint .....	90
Suprema fecundare .....	91
Copilărie .....	92
Ciocârlie în bătaia puștii .....	93

Respect pentru oameni și cărți	
Flori din carne și sânge .....	94
Mierea zeilor .....	95
Nevada.....	96
Tăcere .....	98
Risipire .....	99
Așteptare .....	100
Într-o altă lume.....	101
Artă fragilă .....	102
Ora închiderii .....	103
Ca o lumină .....	104
leftin .....	105
Neașteptata revoltă .....	106
Alchimie inversă .....	107
Pe ocolite .....	108
Zorzoane și argumente.....	109
Îngerii-zidari.....	110
Intimitate .....	111
Noi eram alții .....	112
În lipsa ta .....	113
La capătul nopții .....	114
Amintirea mamei.....	115
Căderea din inimă .....	116
Sirius .....	117
Suflete virtuale .....	118
Nomenclatorul păcatelor .....	119
Lentila neagră .....	120
Așteptare .....	121
Obiectivare .....	122
De-a lungul fibrei.....	123
Artefact.....	124
Capătul lumii .....	125

Măsura lucrurilor.....	126
Ură .....	127
Cuvintele poeziei .....	128
Non-culori.....	129
Scrib .....	130
Tramvaiul galben .....	131
Pentru tine.....	132
Din coasta ta .....	133
Trecere .....	134
Declarație de război.....	135
Floare de nenoroc .....	136
Graniță .....	137
Oboseală.....	138
Existențială .....	139
Vârstele morții .....	140
O poză cu mine .....	141
Negura din ochii mei .....	142
Premiu .....	143
Întunecare .....	144
Circuitul nopții în natură .....	145
Un trecător .....	146
Impresionarea materiei.....	147
Înstăpânire.....	148
Cuprins .....	149

Redactor: Clelia Iffrim  
Tehnoredactor: Ameluța Vișan  
Coperta: Monica Balaban  
Coperta 1: Edward Moran - Sailing ship on the open sea

Editură recunoscută de Consiliul Național al Cercetării Științifice (C.N.C.S.) și inclusă de Consiliul Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare (C.N.A.T.D.C.U.) în categoria editurilor de prestigiu recunoscut.

## Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

**TÂNASE, ANDREEA**

**Marca eliberare** / Andreea Tănase. - București : Editura Universitară, 2021  
ISBN 978-606-28-1287-4

821.135.1

DOI: (Digital Object Identifier): 10.5682/9786062812874

© Toate drepturile asupra acestei lucrări sunt rezervate, nicio parte din această lucrare nu poate fi copiată fără acordul Editurii Universitare

Copyright © 2021  
Editura Universitară  
Editor: Vasile Muscalu  
B-dul. N. Bălcescu nr. 27-33, Sector 1, București  
Tel.: 021 – 315.32.47  
www.editurauniversitara.ro  
e-mail: redactia@editurauniversitara.ro

Distribuție: tel.: 021.315.32.47/ 0745 200 718/ 0745 200 357  
comenzi@editurauniversitara.ro  
www.editurauniversitara.ro

## Sărutul morții

A trecut sărutul morții  
Prin grădină,  
M-am înfiorat ca de atingerea ta.  
S-au scuturat magnoliile,  
Zambilele și-au îngropat parfumul  
La rădăcină,  
Biciuie vântul mugurii și-i stigmatizează,  
Sunt oricum roșii ca păcatul.  
A trecut sărutul morții  
Prin grădină,  
Dar nu are cine să ne mai împărtășească,  
Cine să ne mai dea bucățică ruptă  
Din Dumnezeu.  
Preotul e bolnav de îndoială.

S-au pus lacătele pe apropiere,  
E ordin de sus,  
Iar noi suntem jos  
Și nu ne putem atinge  
Nici măcar cu privirea,  
Cică și ea e bolnavă,  
Ne poate infecta mortal!  
Dar ce ne pasă nouă,  
Azi e 25 martie,  
Adică Buna Vestire,  
Și trebuie să ne dăm de veste  
Că ne iubim al dracului de mult  
Sau, mai bine zis, al dumnezeului de mult.  
Avem noi durerile noastre  
Mult mai urgente decât durerea de trup,  
Avem, de exemplu, dureri pertinente de suflet.  
Nu la febră și tuse ne stă nouă gândul,  
Ci la „nemurirea sufletului”,  
Cum mi-a spus azi-noapte un înger bășcălios,  
Pentru că, da, există și astfel de îngeri  
În stările de urgență mondială.

## Goliciune

Nu te uita la mine  
Când scriu!  
E ca și cum  
Ai privi niște necunoscuți  
Ieșind goi de sub duș  
Și acoperindu-și în grabă  
Părțile intime,  
Nu cu edenica frunză,  
Ci cu o pagină de manuscris.  
Am drepturi depline  
Peste corpul meu de carne,  
Dar și peste imaterialitatea  
Ființei mele,  
Și tocmai ea, imaterialitatea,  
Te respinge ca pe un intrus  
Ce-și închipuie că, stăpânind trupul  
Stăpânește cea mai adâncă  
Dintre goliciuni.

## Vremuri de patimă

Poate că eu nu mai am deja niciun control,  
Poate că boala este cea care face  
Ca mâna să-mi alerge peste caietul ăsta vechi de matematică.  
(Am urât din tot sufletul matematica  
Și acum, ironia sorții,  
Îmi scriu poemele tocmai  
Pe foile ei cadrilate.)  
Dar, să revin!  
Poate că nu eu scriu acum,  
Ci boala scrie într-o frenezie  
Soră cu apocalipsa,  
Vrea să spună, să verse tot,  
Să răstoarne lăturile-n drum,  
Să-și pună fustele încrețite în cap,  
De parcă scrisul a salvat vreodată  
Pe cineva, cu adevărat.  
E o plăcere pe care nu pot să i-o refuz,  
Un izvor rece care-mi trece pe sub tălpi,  
Răcorindu-mă în vremuri de patimă.

## Autoidolatrie

Mi s-a smucit cuvântul din funie  
Ca un câine turbat, eliberat.  
Încă nu-mi vine să cred cât de mult  
Îmi priește noua mea stare.  
Atât de mult, încât am ajuns  
Să mă autoidolatrizez, să mă venerez  
În integralitatea trupului,  
Precum și în fiecare din  
Sfinte părțile sale.  
Mă închin mie ca Dumnezeuului întrupat,  
Îmi sărut cu evlavie mâinile și picioarele,  
Mă iert pe mine pentru păcatul  
Blasfemic de-a mă fi iertat,  
Nu sunt Iehova, dar nu sunt nici om,  
Sunt ceva nou și inexplicabil  
La confluența fricii cu ieșirea din frică.

În coșmarul meu cel mai rău,  
Mă văd trup alb pe un câmp negru,  
Cu valize sparte din care curg  
Haine împrăștiate în jur,  
Ca și cum aș fi încercat să fug de moarte,  
Doar că ea a stat tot timpul lângă mine  
Pe bancheta din spate  
Sau pe locul șoferului.  
A încercat să se stăpânească,  
Iar când n-a mai reușit  
M-a lovit, m-a ucis,  
M-a împrăștiat carne albă pe câmp,  
Mi-a sorbit sufletul din gură,  
Îmbătându-se de el și de groaza mea,  
Justificată de certitudinea că voi deveni  
Doar un trup alb pe un câmp negru.

## Nu știu

Ce să facem?  
Trebuie să mai și murim,  
Să mai și suferim,  
Să ne mai și scufundăm  
În disperare cu toate corăbiile,  
Să mai și jelim,  
Să ne mai îngropăm morții,  
Să mai punem năframa neagră  
Peste bucurie și peste oglindă,  
Trebuie!  
Da, dar nu acum!  
Dar când?  
Nu știu.

Vrei să te iubesc  
În mod obiectiv,  
Geometric și aplicat,  
Ca pe o ecuație  
Cu mai multe rezolvări,  
Dar cu un unic rezultat?  
Pentru că, dacă asta vrei,  
Eu nu pot să te iubesc  
Decât în voia sorții  
Și aruncând zarurile,  
Decât dând în bobi  
Și citind în zațul de cafea,  
Decât ghicind în palmă și în stele,  
Decât răsfirând cărțile de tarot,  
Din care să alegi mereu  
Altele.

## Carantină

Carantina ar fi o fericire,  
- Scriu, citesc, citesc, scriu -  
Dacă moartea n-ar da târcoale  
În jurul Pământului,  
În jurul țărilor,  
În jurul orașelor,  
În jurul casei,  
Dacă nu s-ar uita prin geam,  
Aburindu-l și ștergându-l,  
Ca să vadă mai clar,  
Dacă n-ar ciocăni ușor  
Cu degetele, abia auzit,  
Dacă nu și-ar trosni oasele,  
Dacă nu și-ar fi făcut culcuș  
În fața ușii mele,  
Dacă nu mi-ar fi legat  
La picior un lanț de argint,  
De care trage în fiecare zi.